

## OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

### I. Informacje ogólne:

1. Nazwa modułu kształcenia: **WSTĘP DO EKOLINGWISTYKI I TEORII WIZERUNKU**
2. Kod modułu kształcenia: **09-ETW-DU-12 i 09-ETW-DU-22**
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia**
5. Poziom studiów: **II stopień**
6. Rok studiów: **I rok, stacjonarne**
7. Semestr studiów: **zimowy (I) i letni (II)**
8. Rodzaj zajęć i liczba godzin: **wykład, 60 h** (09-ETW-DU-12: 30 h i 09-ETW-DU-22: 30 h)
9. Liczba punktów ECTS: **8** (09-ETW-DU-12: 4 ECTS i 09-ETW-DU-22: 4 ECTS)
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy:  
**Stanisław Puppel, prof. zw. dr hab., [spuppel@amu.edu.pl](mailto:spuppel@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy: **angielski**

### II. Informacje szczegółowe:

1. Cel (cele) kształcenia:

C1	Zaznajomienie studentów z ekolingwistycznym podejściem do języka
C2	Uporządkowanie wiedzy ekolingwistycznej (terminologia)
C3	Zarysowanie ekolingwistycznego modelu języków naturalnych
C4	Zarysowanie ekolingwistycznego modelu transkomunikatora hybrydowego
C5	Ukształtowanie świadomości ekologicznej studentów w odniesieniu do zjawisk kulturowo-językowo-komunikacyjnych, w tym szeroko pojętego wizerunku

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:  
- **znajomość języka angielskiego na poziomie licencjatu w zakresie filologii angielskiej (języka angielskiego) lub na poziomie pozwalającym nauczać ten język w szkole podstawowej i gimnazjum.**
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów:

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
ETW_01	Zreferować i porównać terminologię ekolingwistyczną z terminologią z innych poddyscyplin językoznawstwa	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U14, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10
ETW_02	Wyjaśnić umiejscowienie ekolingwistyki w obrębie językoznawstwa i komunikologii	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U14, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10
ETW_03	Czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace naukowe z zakresu ekolingwistyki i komunikologii	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U14, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10

4. Treści kształcenia:

Nazwa modułu kształcenia: <b>Wstęp do ekolingwistyki i teorii wizerunku</b>		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia przedmiotu
TK_01	Czym jest ekolingwistyka?	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_02	Różnorodność biologiczna a różnorodność kulturowa	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_03	Różnorodność językowa	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_04	Język i środowisko	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_05	Ekonomia i ekologia w języku	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_06	Język jako zasoby i zarządzanie nimi	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_07	Teżyzna języków naturalnych	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_08	Życie i śmierć języka	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_09	Różne typy języków a ekologia (języki naturalne, języki konstruowane, języki sztuczne)	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_10	Język globalny i język globalizujący	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_11	Języki zagrożone wyginięciem (lingwomasa)	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_12	Polityka językowa i planowanie językowe	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_13	Świadomość ekologiczna a język	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_14	Rola systemów etycznych w określaniu stanowiska wobec natury i języków naturalnych	ETW_01, ETW_02, ETW_03
TK_15	Teoria wizerunku	ETW_01, ETW_02, ETW_03

5. Zalecana literatura:

Asher, J.N. i J.M.Y. Simpson. (red.). 1994. **The encyclopedia of language and linguistics**. Oxford: Pergamon Press.

Crystal, D. 2000. **Language death**. Cambridge: Cambridge University Press.

Dixon, R.M.W. 1997. **The rise and fall of languages**. Cambridge: Cambridge University Press.

Fill, A. i P. Mühlhäusler. (red.). **The ecolinguistics reader**. London: Continuum.

Lewis, M.P. (red.). 2009. **Ethnologue: languages of the world**. Dallas, TX: SIL International.

Mirzoeff, N. 2009. **An introduction to visual culture**. London: Routledge.

Moseley, C. (red.). 2001. **Encyclopedia of the world's endangered languages**. London: Curzon Press.

Puppel, S. (red.). 2007. **Ochrona języków naturalnych**. Scripta de Communicatione Posnaniensi. Seria: Materiały Dydaktyczne Katedry Ekokomunikacji UAM. Tom I. Poznań: Zakład Graficzny UAM.

Puppel, S. 2009. "The protection of natural language diversity – fancy or duty?". **Scripta Neophilologica Posnaniensia** X. 97-109.

Sparke, P. 2013. **An introduction to design and culture**. London: Routledge.

Viereck, W. (red.). 2002. **Atlas linguarum Europae**. Rome: Instituto Poligrafico.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu: **brak**.
7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

**Informacje te są przekazywane na zajęciach przez nauczyciela akademickiego.**

### III. Informacje dodatkowe:

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania:

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Wstęp do ekolingwistyki i teorii wizerunku</b>			
Symbol efektu kształcenia dla przedmiotu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
ETW_01	TK_01 – TK_15	Wykład, lektura indywidualna, konsultacje	Egzamin ustny lub pisemny (P)
ETW_02	TK_01 – TK_15	Wykład, lektura indywidualna, konsultacje	Egzamin ustny lub pisemny (P)
ETW_03	TK_01 – TK_15	Wykład, lektura indywidualna, konsultacje	Egzamin ustny lub pisemny (P)

(P) – ocena podsumowująca, (F) – ocena formująca

Przykładowe zagadnienia egzaminacyjne:

- Różnorodność językowa jako przejaw różnorodności społeczno-kulturowej.
- Różnica pomiędzy językiem lokalnym, globalizującym i globalnym.
- Porządki komunikacyjne człowieka.
- Rola języka i komunikacji w tworzeniu wizerunku.

2. Obciążenia pracą studenta (punkty ECTS):

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Wstęp do ekolingwistyki i teorii wizerunku</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin celem zrealizowania aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	<b>60 (wykład)</b>
Godziny konsultacji	<b>8</b>
Czytanie wskazanej literatury	<b>60</b>
Przygotowanie do egzaminu	<b>70</b>
Egzamin ustny lub pisemny	<b>2</b>
SUMA GODZIN	<b>200</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	<b>8</b>

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe:

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego: **2,8**.
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe: **0**.

4. Kryteria oceniania:

- aktywność w trakcie zajęć (korzystanie z konsultacji)
- umiejętność zaprezentowania na egzaminie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu.

Skala ocen:

5,0 – bardzo dobra znajomość zakresu badań ekolingwistyki

4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami

- 4,0 – dobra znajomość zakresu badań ekolingwistyki
- 3,5 – zadowalająca znajomość zakresu badań ekolingwistyki z uwzględnieniem wysokiej świadomości odnośnie odrębności paradygmatu ekolingwistycznego
- 3,0 – zadowalająca znajomość zakresu badań ekolingwistyki
- 2,0 – niezadowalająca znajomość zakresu badań ekolingwistyki.